

Einladung in den IrrSinn!

Nutzung ausdrücklich auf eigene Gefahr!

Der dritte Medien-Hybrid zwischen Buch und Internet!
Analoge Texte sind über digitale QR-Code-Bilder verbunden mit Videos im Internet.

- Dokuschock über die Operation des Elefantenmenschen.
- Sniper – über die geheime Welt der Scharfschützen.
- Japanische Bondage meisterhaft erotisch gebunden.
- Diese Frau nimmt Engel wahr.
- Eine brutale Enthauptung irgendwann im Irgendwo.
- Sensationelles BeatBoxing in Sydney.
- Aus dem Leben einer anonymen Lady-on-Crystal-Meth.
- Billy King – Mein Leben mit Harald Glööckler.
- Self-Brandings und extreme Bodys – die Sucht nach Aufmerksamkeit.
- Kulinarische Spezialitäten im Chinese-Penis-Restaurant ...
- ... und vieles mehr!

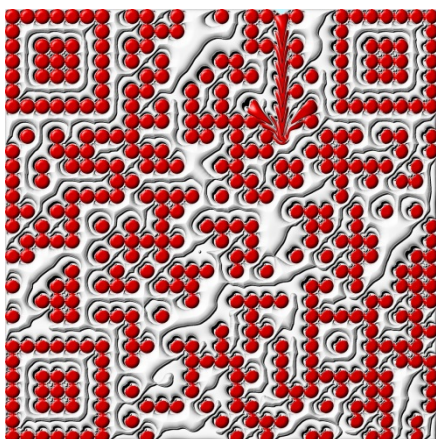
Nichts ist unmöglich, alles Denkbare wird machbar, alles Machbare versucht die Übertretung der Grenzen des maximal Möglichen. Jedes und alles wird gewagt, um zu gewinnen: Klicks, Freunde, Ruhm, Geld. Angeboten werden lächerliche Eitelkeiten, Horrorreisen, grandiose Ideen, Peinlichkeiten, Grandezza, Kreativität, Egotrips, Kuriositäten. Abgründe und Banalitäten mischen sich mit professionellen Dokumentationen und innovativen Höchstleistungen.

Dieses HybridBuch »IrrSinn« bietet 99 i:Codes mit Links zu »spektakulären« YouTubeFilmen.

Service: Der Code auf dem Buchcover führt exklusiv zu weiteren Topvideos!

Dieser virtuellen Ästhetik der Alltagswelt steht ein realer Diskurs über das Verhältnis von Kunst und Leben gegenüber und entzündet eine überraschende Spannung zwischen dem Denkbaren und dem Machbaren auf der Grenze des Möglichen.

Die Teilnehmer eines Seminars über »KunstManagement – Idee, Konzept, Realisierung, Dokumentation und Evaluation«, gehalten von Michael Weisser im SS 2014 an der Universität Erfurt im Fachbereich Kunst, haben dem Bremer Medienkünstler überraschende und provozierende Fragen über Kunst und Leben gestellt. Die ausführlichen Antworten sind in dieser Publikation erstmals veröffentlicht.



IrrSinn! – Die Einladung zu einer durchaus riskanten Reise in den unergründlichen Kosmos zwischen Himmel und Hölle von YouTube

Die|QR|Edition – Edit 3

p.machinery, Murnau, ca. März 2015

99 i:Codes (s/w), ca. 220 Seiten,

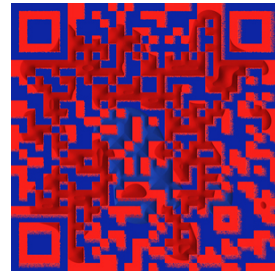
210 x 210 mm

als Softcover und

limitierte Hardcover-Auflage

www.MikeWeisser.de

www.dieQRedition.pmachinery.de



Die|QR|Edition

p.machinery michael haitel
ammergauer str. 11
82418 murnau am staffelsee
michael@haitel.de
dieqredition.pmachinery.de
www.facebook.com/dieQRedition
fon +49 8841 6130 800
fax +1 978 383 4752
fax +1 267 382 2064

verlagsno. (isbn)
978 3 942533
978 3 95765